

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte	<b>PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO</b> <b>Convocatoria 2013-2014</b>
<b>PRIMERA PRUEBA</b> <b>EJERCICIO 2</b>	Análisis de un texto en <b>francés</b> y respuesta a cuestiones sobre el mismo

### Eloge de la lenteur

Nous sommes entrés dans une société de l'éphémère, de l'instant, de la volatilité, de la vitesse. Le *zapping* et le *surfing* deviennent des morales essentielles du rapport au monde, une manière de se jouer de la surface pour éviter de choisir et multiplier les expériences sans s'engager. Un individu contemporain, qui ne se soutient que de lui-même, est confronté en permanence à une multitude de décisions. Il est soumis à l'écrasement du temps sur l'immédiat puisque le monde n'est plus donné dans la durée mais dans la saisie de l'instant. La hantise est celle de la désynchronisation, celle de ne plus être en phase avec l'actualité de sa propre vie prise dans le filet des bouleversements sociaux et professionnels, une urgence qui n'en finit jamais empêche de jouir de son existence, et amène à un temps séquencé allant d'une tâche à une autre, ou plutôt de la résolution d'une tension à une autre. Injonction de vitesse, de rendement, d'efficacité, de disponibilité qui exige de s'arracher à soi-même, d'aller plus vite que son ombre pour réagir.

Mais les capacités de résistance ne sont pas extensibles à l'infini, elles épuisent l'individu et aboutissent à la fatigue d'exister. Les technologies contemporaines, loin de faire gagner du temps comme on le croit souvent, ne cessent de multiplier les engagements personnels, et des mobilisations qui n'en finissent plus. Le téléphone cellulaire est l'instrument clé de la mobilité, de la réactivité, de l'adaptabilité et de la multiplicité et de l'ubiquité des engagements, il rend illimité le temps de travail et de disponibilité. La modernisation n'a cessé d'accélérer les rythmes de vie. Plus nous gagnons du temps, plus le temps nous échappe, et plus nous en sommes affamés. Ce temps épargné n'est pas celui du repos. Toute l'existence bascule dans l'urgence et dans la nécessité de ne jamais perdre de temps, de maintenir une attention constante aux autres et aux événements. Il faut aller de plus en plus vite pour rester sur place. La frénésie de la vitesse, du rendement, appelle en réaction la volonté de ralentir, de calmer le jeu. La lenteur est le rythme de l'amour, de la tendresse, de la conversation, de l'attention à l'autre, de l'érotisme, de la jouissance du fait d'exister. Elle ne consiste pas à gagner du temps mais à le perdre avec élégance, le sourire aux lèvres. Occupation pleine du temps, mais dans la lenteur, elle est une résistance à ces impératifs de vitesse, d'urgence, de disponibilité qui élaguent le goût de vivre. Aujourd'hui, les chemins sont emplis de flâneurs qui cheminent à leur guise, à leur pas, en leur temps, en conversant paisiblement ou en méditant le nez au vent. Seule la lenteur permet d'être à la hauteur des choses et dans le rythme du monde.

[LE BRETON, David. \(Sociologue\). \[Libération. 01/06/2014\]](#)

**- Lisez le texte et répondez aux questions suivantes:**

**1-** Dites si c'est VRAI ou FAUX. Justifiez vos réponses en vous aidant du texte :

- 1.1-** Les nouvelles technologies nous épargnent du temps et du stress. (0,5 Points)
- 1.2-** Aujourd'hui, le mot d'ordre est de tenir le coup, de ne pas prendre de retard. (0,5 Points)

**2-** Répondez brièvement sans répéter les phrases du texte :

- 2.1-** Quels sont les dangers du portable? (0,5 Points)
- 2.2-** Pourquoi la vitesse ne nous permet-elle pas de profiter de la vie? (0,5 Points)

3- Expliquez les sens des phrases suivantes dans le texte :

3.1- "*Ce temps épargné n'est pas celui du repos*" (Voir ligne 20) (0,5 Points)

3.2- "*en méditant le nez au vent.*" (Voir ligne 29) (0,5 Points)

4- Cherchez dans le texte un synonyme pour les définitions suivantes:

4.1- Obsession, crainte obsessionnelle: (0,5 Points)

4.2- Musards, oisifs: (0,5 Points)

5- Modifiez les phrases suivantes :

5.1- Avec un pronom relatif: "*un temps séquencé allant d'une tâche à une autre*" (0,5 Points)

5.2- En conjuguant le verbe à l'imparfait: "*une urgence qui n'en finit jamais*" (0,5 Points)

6- Observez les phrases suivantes :

6.1- Que remplace le pronom «qui» dans: "*qui élaguent le goût de vivre*"? (0,5 Points)

6.2- Posez une question qui ait comme réponse logique la phrase suivante :  
"*Elle ne consiste pas à gagner du temps mais à le perdre avec élégance*" (0,5 Points)

7- Rédaction (Entre 100 et 120 mots) . (4 Points)

*Les nouvelles technologies connaissent un bon nombre de controverses de la part de leurs usagers. Donnez votre avis à propos de ce sujet.*

### Criterios de evaluación

La prueba pretende medir la capacidad de comprensión y expresión escrita en lengua francesa de la persona aspirante.

En la corrección de la misma se valorará:

- La capacidad de entender el contenido y la organización del texto.
- La capacidad de comunicarse por escrito de manera correcta, clara y coherente.
- La incorporación de construcciones y vocabulario que eviten la repetición literal del texto.
- La capacidad de relacionar la cultura de origen y la cultura extranjera.
- La autonomía y riqueza expresiva. Se valorará positivamente la coherencia, la capacidad creativa y todos aquellos aspectos que, sin ser estrictamente lingüísticos, demuestren el grado de madurez y formación del aspirante.

### Criterios de calificación

Esta parte de la prueba se calificará entre 0 y 10 puntos, con un solo decimal. Para superarla, la persona aspirante deberá obtener al menos 5 puntos.

Los criterios que se tendrán en cuenta para otorgar las puntuaciones son los siguientes:

- Las preguntas del 1 al 6 valen 1 punto cada una.
- Cada pregunta de 1 punto consta de 2 partes: se calificará con 0,5 puntos cada acierto.
- En la pregunta 2, se valorará la redacción autónoma, sin copiar literalmente del texto.
- La redacción será valorada hasta 4 puntos, distribuidos de la siguiente manera:
  1. Hasta 1 punto por el contenido, la madurez de las ideas expresadas y adecuación al tema.
  2. Hasta 1 punto por la corrección gramatical y ortográfica.
  3. Hasta 1 punto por la organización del texto, la coherencia y la cohesión del discurso.
  4. Hasta 1 punto por la fluidez en la expresión, riqueza de vocabulario y el uso del registro de lengua apropiado.